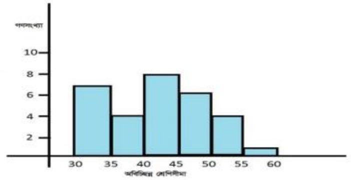
কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মুল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: গণিত**

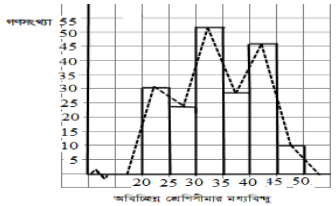
<table>
<tr>
<th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th>
<th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th>
<th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th>
<th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th>
<th>নির্দেশনা</th>
<th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th>
</tr>
<tr>
<td>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৫</td>
<td>অধ্যায় সতের:
পরিসংখ্যান</td>
<td>

- উপাত্তের উপস্থাপন
- ক্রমযোজিত গণসংখ্যা
- উপাত্তের লেখচিত্র
- কেন্দ্রীয় প্রবণতা
- গড়
- মধ্যক

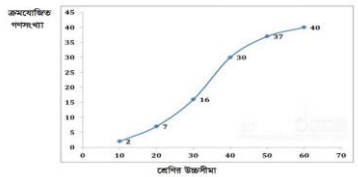
</td>
<td>



লেখচিত্র - ১



লেখচিত্র - ২



লেখচিত্র - ৩

[বিঃ দ্রঃ এখানে প্রতিটি লেখচিত্রের ক্ষেত্রে অনুভূমিক রেখা বরাবর X অক্ষ এবং উল্লম্ব রেখা বরাবর Y অক্ষ বিবেচনা করা হয়েছে।]

লেখচিত্রগুলোর আলোকে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

১. লেখচিত্র তিনটির নাম লিখ।
২. লেখচিত্র-১, লেখচিত্র-২, লেখচিত্র-৩ এর আলোকে গণসংখ্যা নিবেশন সারণিগুলো তৈরি কর।
৩. ক্রিকেট খেলায় কোনো দলের প্রতি ওভারের রান এবং দুই দলের মোট রানের তুলনা করতে উদ্দীপকের কোন কোন লেখচিত্র ব্যবহৃত হয়? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

</td>
<td>

- লেখচিত্রের নামকরনে পাঠ্যবইয়ের সহায়তা নিবে।
- গণসংখ্যা নিবেশন সারণি তৈরিতে লেখচিত্রে উল্লিখিত X অক্ষ ও Y অক্ষ রেখায় ব্যবহৃত তথ্যাবলী ব্যবহৃত করবে।
- গণসংখ্যা সারণিতে শ্রেণি ব্যাপ্তি অবিচ্ছিন্ন রাখবে।
- নিজস্ব যুক্তি সংক্ষিপ্ত হতে হবে।
- 5 বা 10 শ্রেণি ব্যবধান নিয়ে পরিসর নির্ণয় করে শ্রেণি সংখ্যা নির্ধারণ করার মাধ্যমে গণসংখ্যা নিবেশন সারণি তৈরি করবে।
- সূত্র ব্যবহার করে গড়, মধ্যক এর মান নির্ণয় করবে।
- গণসংখ্যা নিবেশন সারণির সাহায্যে ছক কাগজে আয়তলেখ আকঁবে।

</td>
<td>

- লেখচিত্র তিনটির নামের সঠিকতা
- গণসংখ্যা নিবেশন সারণি তৈরির সঠিকতা
- যুক্তির যর্থাথতা

</td>
</tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মুল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: উচ্চতর গণিত**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	অষ্টম অধ্যায়: অনুশীলনী - ৮.১ ত্রিকোণমিতি	রেডিয়ান পরিমাপ রেডিয়ান পরিমাপ ও ডিগ্রী পরিমাপের পারস্পরিক সম্পর্ক	একটি বৃত্তাকার হেলিপ্যাড (হেলিকপ্টার অবতরণের স্থান) এর ব্যাসের দুই প্রান্ত পৃথিবীর কেন্দ্রে $16''$ কোণ উৎপন্ন করে। পৃথিবীর ব্যাসার্ধ 6440 কিলোমিটার। কোনো ব্যক্তি ঘন্টায় 10 কিলোমিটার বেগে সাইকেল চালিয়ে 10 মিনিটের মধ্যে ঐ হেলিপ্যাডটি প্রদক্ষিণ করতে পারবে কিনা সে সম্পর্কে তোমার যুক্তি উপস্থাপন কর।	উচ্চতর গণিত পাঠ্যবইয়ের ৮ম অধ্যায়ে আলোচিত রেডিয়ান পরিমাপ ও ডিগ্রী পরিমাপের পারস্পরিক সম্পর্ক এবং বৃত্তের কোনো চাপ দ্বারা উৎপন্ন কেন্দ্রস্থ কোণের সাথে ঐ বৃত্তচাপের পারস্পরিক সম্পর্কে ধারণা নিয়ে সমস্যাটি সমাধান কর।	৪(i). রেডিয়ান পরিমাপ। ৪(ii).ব্যাস নির্ণয়। ৪(iii). পরিধি নির্ণয় ৪(iv). তুলনামূলক যুক্তি উপস্থাপন। অতি উত্তমঃ সবগুলো অর্জিত হয়েছে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মুল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান**

<table>
<tr><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr>
<td>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪</td>
<td>অধ্যায় চৌদ্দ:
বয়ন তন্তু</td>
<td>পাঠ- ১ বস্ত্র তৈরির উপযোগী তন্তু
পাঠ- ২ তন্তুর শ্রেণিবিভাগ
পাঠ- ৩-৪ বিভিন্ন তন্তুর ব্যবহার
পাঠ- ৫-৬ তন্তু শনাক্তকরণ</td>
<td>তোমার ব্যবহৃত ৩ ধরণের পুরাতন কাপড় এবং চটের ব্যাগ পুড়িয়ে নিচের ছক অনুযায়ী একটি চার্ট তৈরি কর।
<table>
<tr><th>তন্তুর নাম</th><th>পোড়ার ধরণ</th><th>গন্ধ</th><th>অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>১। ৩ ধরণের তন্তু (লিনেন, রেশম, পশম, রেয়ন, নাইলন– যেকোনো ৩টি)

২। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই পলিথিনে মুড়িয়ে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে লাগিয়ে দিবে।</td>
<td>অতি উত্তম:
১। তন্তুগুলো শনাক্তকরতে পার
২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা পর্যবেক্ষণ করে লিখতে পারা।
৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি নির্ণয় করতে পারা।
৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে সংযোজন করতে পারা।
৫। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা।
উত্তম:
১। তন্তুগুলো শনাক্তকরতে পার
২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা পর্যবেক্ষণ করে লিখতে পারা।
৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি নির্ণয় করতে পারা।
৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে সংযোজন করতে পারা।
৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা।
ভালো:
১। তন্তুগুলো শনাক্তকরতে পার
২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা আংশিকভাবে লিখতে পারা।
৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি আংশিকভাবে নির্ণয় করতে পারা।
৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের নির্দিষ্ট ঘরে সংযোজন করতে পারা।
৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা।
অগ্রগতি প্রয়োজন:
১। তন্তুগুলো শনাক্তকরতে পার
২। তন্তু পোড়ানোর সময় কিভাবে পুড়ছে তা আংশিকভাবে লিখতে পারা।
৩। পোড়ানোর সময় তন্তু থেকে নির্গত গন্ধটি নির্ণয় করতে না পারা।
৪। অবশিষ্ট কাপড় ও ছাই সঠিক পদ্ধতিতে ছকের আংশিকভাবে ঘরে সংযোজন করতে পারা।
৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।</td>
</tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: অর্থনীতি**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** অর্থনীতির গুরুত্বপূর্ণ ধারণাসমূহ	২.১ অর্থনৈতিক সম্পদ ২.২ দ্রব্য ২.৩ সুযোগ ব্যয় ও চয়ন ২.৪ আয়, সঞ্চয় ও বিনিয়োগ ২.৫ অর্থনৈতিক কার্যাবলি ও অ- অর্থনৈতিক কার্যাবলি ২.৬ বাংলাদেশের অর্থনৈতিক কার্যাবলি	তোমার এলাকার অর্থনৈতিক কাজগুলো সম্পর্কে অভিভাবকের সাথে আলোচনা করে কৃষি খাত, শিল্প খাত ও সেবা খাতগুলোর একটি তালিকা পোস্টার/ ক্যালেন্ডারে লিখে উপস্থাপন কর।	• পাঠ্যপুস্তক/ইন্টারনেট/ শিক্ষকের সহায়তায় বাংলাদেশের অর্থনীতির খাতগুলোর ধারণা নিতে হবে। • নিজ এলাকা এবং পার্শ্ববর্তী এলাকার অর্থনৈতিক কার্যাবলি চিহ্নিত করার জন্য সহপাঠীর, শিক্ষক ও পরিবারের সদস্যদের সহায়তা নিতে পারে। • তিন রঙের তিনটি পোস্টার পেপার অথবা তিন রঙের মার্কার পেন দিয়ে ক্যালেন্ডারের সাদা পৃষ্ঠায় অথবা সাদা খাতার বড় পেজগুলো একত্রকরে পোস্টার আকারে কাজের খাতওয়ারী উপস্থাপন করা যেতে পারে।	১। নিজ এলাকা এবং পার্শ্ববর্তী এলাকার অর্থনৈতিক কার্যাবলি সঠিকভাবে চিহ্নিতকরণ ২। অর্থনীতির কাজগুলোকে খাত অনুযায়ী প্রদর্শনের যথার্থতা ৩। পোস্টার লেখার পদ্ধতির সঠিকতা অতি উত্তম: • ৩টি ধাপ যথার্থভাবে লিখেছে উত্তম: • যে কোন ১টি ধাপ দুর্বলভাবে/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন হয়েছে। ভালো: • ৩টি ধাপের মধ্যে ১টি যথার্থ এবং ২টি ধাপ দুর্বলভাবে/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন হয়েছে। অগ্রগতি প্রয়োজন: ৩টি ধাপই দুর্বল/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: চারু ও কারুকলা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** দেশ-বিদেশের উল্লেখযোগ্য শিল্পী ও শিল্পকর্ম	পাঠ: ১-টিসিয়ান (১৪৮৮-১৫৭৬) পাঠ: ২ রেমব্রান্ট (১৬০৬-১৬৬৯) পাঠ: ৩-মাতিস (১৮৬৯-১৯৫৪) পাঠ: ৪-পল সেজান (১৮৩৯-১৯০৬) পাঠ: ৫-অগুস্ত রদ্যাঁ (১৮৪০-১৯১৭) পাঠ: ৬- রামকিঙ্কর বেইজ (২৬শে মে ১৯০৬-২রা আগস্ট ১৯৮০) পাঠ: ৭-বাংলাদেশের খ্যাতনামা শিল্পীদের পরিচিত পাঠ: ৮-শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন পাঠ: ৯-কামরুল হাসান পাঠ: ১০-আনোয়ারুল হক পাঠ: ১১-এস. এম. সুলতান পাঠ: ১২-শফিউদ্দিন আহমেদ পাঠ: ১৩-কাজী আবুলকাশেম পাঠ: ১৪-আমাদের শিল্পকলায় ঐতিহ্য ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা	বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধকালীন চিত্রশিল্পীরা মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক যেসব পোস্টার এঁকে ছিলেন, সেগুলোর আলোকে তুমি যে কোনো মাধ্যমে একটি পোস্টার অঙ্কন কর।	পূর্ববর্তী ও বর্তমান শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক থেকে। বাংলাদেশের বিখ্যাত শিল্পীদের আঁকা শিল্পকর্ম থেকে। ইন্টারনেট, জাতীয় জাদুঘর, বই, মুক্তিযুদ্ধের ডকুমেন্টারি, মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর ইত্যাদি থেকে।	**অতিউত্তম:** বিষয়বস্তুর সঠিকতা। বিষয় সাজানোর দক্ষতা। সঠিক অঙ্কন দক্ষতা। **উত্তম:** বিষয়বস্তুর সঠিকতা। বিষয় সাজানোর দক্ষতা। সঠিক অঙ্কন দক্ষতা তুলনামূলক কম। **ভালো:** বিষয়বস্তুর সঠিকতা। বিষয় সাজানোর দক্ষতা কম ও অঙ্কন দক্ষতার অভাব। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** বিষয়বস্তুর সঠিকতা নেই। বিষয় সাজানোর দক্ষতার অভাব ও সঠিক অঙ্কন দক্ষতার অভাব।