

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	৩য় অধ্যায়:	পাঠ-১ (কুরআন মজিদ) পাঠ-২ (তাজবিদ) পাঠ-৩ (মাদ্দ) পাঠ-৪ (ওয়াক্ফ) পাঠ-৫ (নাযিরা তিলাওয়াত) পাঠ-৬ (সুরা আল আদিয়াত)	নিবন্ধ লিখন: (সর্বোচ্চ ২৫০ শব্দ) বিষয়বস্তু: একজন মুসলিম হিসেবে মহান আল্লাহর বিধান মেনে চলার পদ্ধতি উৎস: সূরা বাকারার ৫ম রুকু-র নির্দেশনা অনুসরণ।	<ul style="list-style-type: none"> পবিত্র কুর'আনুল কারীমের যে কোনো ব্যাখ্যাগ্রন্থ (তাফসীর) থেকে সূরা বাকারার ৫ম রুকুর সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যার সহযোগিতা নিতে হবে। ইন্টারনেটের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। প্রয়োজনে নিজ পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সাথে আলোচনা করে এর যথার্থ সমাধান করবে। কোনো তথ্য উৎস থেকে অবিকল (হুবহু) কোনো তথ্য লিখে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া যাবে না। অ্যাসাইনমেন্ট অবশ্যই নিজ হাতে লিখে জমা দিতে হবে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু পূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে সঠিকভাবে লিখতে পারা লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিক ও ধারাবাহিক কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখতে পারা লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আংশিকভাবে আরবিতে লিখতে পারা লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি লিখতে না পারা লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: প্রথম পরিচ্ছেদ: হিন্দুধর্মের স্বরূপ	পাঠ-১: হিন্দুধর্মের বৈশিষ্ট্য পাঠ-২ ও ৩: ঈশ্বরে বিশ্বাস ও ভক্তি পাঠ-৪ ও ৫ জীব ও জগতের কল্যাণ ভাবনা	‘কোভিড-১৯’ পরিস্থিতিতে জীব ও জগতের কল্যাণ কামনায় হিন্দুধর্মের নিজস্ব বৈশিষ্ট্যসমূহের আলোকে একটি প্রবন্ধ লেখ। সংকেত: ১। কর্মবাদ, জন্মান্তরবাদ ও মোক্ষলাভ ২। জীব ও জগতের কল্যাণ ভাবনা	১। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই (উপরের/নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো ভাবে পড়তে হবে। ৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ভালো: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায় : দেহ, মন ও আত্মাসম্পন্ন মানুষ	পাঠ ১: দেহ, মন ও আত্মাসম্পন্ন মানুষ পাঠ ৩: মানবদেহের অপব্যবহার পাঠ ৪: মন ও মনের গুরুত্ব পাঠ ৫: সত্তা ও আত্মা পাঠ ৬: মানুষ পুরুষ ও নারীরূপে সৃষ্ট	ঈশ্বর আমাদের দেহ, মন ও আত্মা দিয়ে সৃষ্টি করেছেন। মন ও আত্মা অদৃশ্য কিন্তু দেহ দৃশ্যমান। এই তিনটির সমন্বয়ে আমরা পূর্ণাঙ্গ মানুষ। কাজেই সুস্থ থাকার জন্য দেহ, মন ও আত্মার যত্ন নিতে হবে। দেহ, মন, আত্মার যত্ন ও পবিত্রতা রক্ষার্থে তোমার করণীয় উল্লেখ কর। সংকেত: ক) দেহ কী খ) শরীরের বিভিন্ন অঙ্গের কাজের তালিকা গ) মন ও আত্মার উপলব্ধি ঘ) তোমার ব্যক্তিগত পদক্ষেপ	১। উক্ত কাজটি অফসেট পেপারে অথবা তোমার ব্যবহৃত খাতার পৃষ্ঠায় করা যেতে পারে ২। অ্যাসাইনমেন্টে উল্লেখিত বিষয়ে রঙের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে ৩। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র, পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে ৪। নিজের পাঠ্যপুস্তক ও অন্য সহায়ক পুস্তকের (উপরের/ নিচের শ্রেণির) অথবা পবিত্র বাইবেল থেকে সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৫। শব্দ ব্যবহারে সাবলীল হতে হবে এবং হাতের লেখার স্পষ্টতা বাঞ্ছনীয়	অতি উত্তম: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ভাল: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। উপস্থাপনায় আংশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব। ২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: শীল	পাঠ: ১ অষ্টশীল পরিচিতি পাঠ: ২ অষ্টশীল গ্রহণের পূর্বে করণীয় অষ্টশীল গ্রহণের নিয়মাবলি পাঠ: ৩ অষ্টশীল প্রার্থনা (পালি) পাঠ: ৪ অষ্টশীল (পলি ও বাংলা) পাঠ: ৫ উপোসথ পালনকারীর করণীয় পাঠ: ৬ অনৈতিক কাজের ক্ষতিকর দিকসমূহ পাঠ: ৭ অষ্টশীল পালনের সুফল পাঠ: ৮ অষ্টশীল পালনের প্রয়োজনীয়তা	তোমার এলাকায় বিহারের ভিক্ষুগণ অষ্টশীলের বিধিবিধান মেনে আদর্শ ও নৈতিক জীবনযাপন করেন। অনৈতিক কাজে লিপ্ত না থেকে তাঁরা সব সময় শীলে অধিষ্ঠিত থাকেন। তাদের মধ্যে থেকে একজন ভিক্ষুর সাথে আলাপ আলোচনার ভিত্তিতে অষ্টশীল অনুশীলনের মাধ্যমে অনৈতিক কাজ থেকে কীভাবে বিরত থাকা যায় সে সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	১। এলাকার বিহারের ভিক্ষুদের কারো সাথে আলাপ আলোচনা করা যেতে পারে। ২। নিজের পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের/নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ৩। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জেনে নেওয়া যেতে পারে। ৪। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র ও পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা ২। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা, সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা উত্তম: ১। অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা, সৃজনশীলতা ও নান্দনিকতা ভালো: ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর সঠিকতার অভাব ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের ভুল ৩। পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কৃষি শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: কৃষি প্রযুক্তি	পাঠ ৫: বীজ উৎপাদন প্রযুক্তি পাঠ ৬: বীজ হতে চারা উৎপাদন পাঠ ৭: উদ্ভিদের অঙ্গজ বংশ বৃদ্ধি পাঠ ৮: প্রাণীর বংশ বৃদ্ধি প্রযুক্তি	গ্রামের শিক্ষিত যুবক জহির ভালো বীজ উৎপাদনের জন্য সিদ্ধান্ত নিলেন। এজন্য তিনি মানসম্মত বীজ উৎপাদনের কৌশল অবলম্বন করলেন। উপরোক্ত তথ্যের আলোকে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। ১। মানসম্মত বীজ উৎপাদনের জন্য জহিরকে যে সকল শর্ত পালন করতে হবে সেগুলোর নাম উল্লেখ কর। ২। জহিরের বীজ ফসলের জমি পৃথক রাখার কারণ কী? ৩। তিনি কী কারণে রগিং করেছিলেন? ৪। ভালো ফসল উৎপাদনের জন্য জহির কোন ধরনের বীজ ব্যবহার করবেন? ৫। মৌল বীজ ওভিত্তি বীজের পার্থক্য কী?	১. অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে এনসিটিবি প্রণীত ২০২১ শিক্ষাবর্ষের কৃষি শিক্ষা পাঠ্যবই এ প্রদত্ত দ্বিতীয় অধ্যায়ের পাঠ-৫ ও ৬ থেকে সহায়তা নেওয়া যেতে পারে ২. এছাড়াও বিষয় শিক্ষক, অভিভাবক, ইন্টারনেট ও কৃষি বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিবর্গের সহায়তা নেওয়া যেতে পারে	অতি উত্তম: ১। সকল প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু পরিপূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তু সঠিক হলে ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। প্রশ্নের উত্তরের বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতির অভাব ৩। লেখার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ফর্ম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক																																															
<p>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩</p>	<p>অষ্টম অধ্যায়: খাদ্য উপাদান, পরিপাক ও শোষণ</p>	<p>পাঠ : ১ প্রোটিন পাঠ: ২ কার্বোহাইড্রেট পাঠ: ৩ স্নেহ পদার্থ পাঠ: ৪ ভিটামিন পাঠ: ৫ খনিজ লবণ ও ধাতব লবণ পাঠ: ৬ পানি পাঠ: ৭ খাদ্য পরিপাক ও শোষণের প্রয়োজনীয়তা</p>	<p>আগামী ০৭(সাত) দিন তুমি যেসব খাদ্য গ্রহণ করবে প্রতিদিন শেষে তার একটি তালিকা প্রস্তুত করবে(নিচের নমুনা তালিকা অনুযায়ী)। তালিকা নং-০১(নমুনা তালিকা)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">দিন</th> <th colspan="3">সময় ও খাদ্যের নাম</th> </tr> <tr> <th>সকাল</th> <th>দুপুর</th> <th>রাত</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১ম</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>২য়</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৩য়</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৪র্থ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৫ম</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৬ষ্ঠ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>৭ম</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • প্রস্তুতকৃত তালিকা অনুযায়ী তুমি কি প্রতিদিনই সকল প্রকার খাদ্য উপাদান গ্রহণ করেছো? • তুমি কি সুখম খাদ্য গ্রহণ করেছো ? • তালিকা অনুযায়ী তুমি কোন কোন খাদ্য উপাদানকম গ্রহণ করেছো? এসব খাদ্য কম গ্রহণ করলে শরীরে কী কী অভাবজনিত রোগ হতে পারে? তার একটি তালিকা প্রস্তুত করো(নিচের নমুনা তালিকা অনুযায়ী)। <p>তালিকা নং- ০২ (নমুনা তালিকা)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th>কম গ্রহীত খাদ্য ও উপাদানের নাম</th> <th>অভাবজনিত রোগ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১.</td> <td>১. ২. ৩.</td> </tr> <tr> <td>২.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>৩.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>৪.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>৫.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>তালিকা অনুযায়ী প্রতিটি খাদ্য উপাদান থেকে ০১(এক)টি খাদ্যের চিত্র অংকন করো।</p>	দিন	সময় ও খাদ্যের নাম			সকাল	দুপুর	রাত	১ম				২য়				৩য়				৪র্থ				৫ম				৬ষ্ঠ				৭ম				কম গ্রহীত খাদ্য ও উপাদানের নাম	অভাবজনিত রোগ	১.	১. ২. ৩.	২.		৩.		৪.		৫.		<p>১। অ্যাসাইনমেন্ট এর পূর্বেই নমুনা তালিকা অনুযায়ী একটি খসড়া তালিকা তৈরির নির্দেশনা প্রদান করুন। ২। আগামী ০৭(সাত) দিনের গৃহীত খাদ্যের নাম খসড়া তালিকায় লিপিবদ্ধ করতে নির্দেশনা প্রদান করুন। ৩। শিক্ষার্থীর খাদ্য তালিকায় যেসব খাদ্য উপাদানের ঘাটতি রয়েছে এবং তার ফলে কী কী অভাবজনিত রোগ হতে পারে তা জানতে পাঠ্য বই এর পাশাপাশি অন্যান্য বই এর সহযোগীতা গ্রহণের পরামর্শ প্রদান করুন। ৪। চিত্রাংকনে কাঠ পেন্সিল ব্যবহারের নির্দেশনা প্রদান করুন।</p>	<p>অতি উত্তম: ১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা ২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা ৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান বেশি বা কম গ্রহণ করেছে তা বুঝতে পারা ৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে পারা ৫। প্রয়োজনীয় ছবি ঠিকভাবে অংকন করতে পারা ৬। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>উত্তম: ১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা ২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা ৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান বেশি বা কম গ্রহণ করেছে তা বুঝতে পারা ৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে পারা ৫। প্রয়োজনীয় ছবি ঠিকভাবে অংকন করতে পারা ৬। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</p> <p>ভালো: ১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা ২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা ৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান কম গ্রহণ করেছে তা বুঝতে পারা ৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে পারা ৫। প্রয়োজনীয় ছবি ঠিকভাবে অংকন করতে পারা ৬। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা</p> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। খাদ্যের নামসহ তালিকা ঠিকভাবে প্রস্তুত করতে পারা ২। সুখমখাদ্য গ্রহণ করেছে কি না তা তালিকা পর্যবেক্ষণ করে আংশিক বুঝতে পারা ও উপস্থাপন করতে পারা ৩। কোন কোন খাদ্য উপাদান বেশি বা কম গ্রহণ করেছে তা আংশিক বুঝতে পারা। ৪। খাদ্য উপাদান কম গ্রহণের ফলে শরীরে যেসব অভাবজনিত রোগ হয় তা সনাক্ত করতে না পারা ৫। প্রয়োজনীয় ছবি আংশিকভাবে অংকন করতে পারা ৬। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৭। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা</p>
দিন	সময় ও খাদ্যের নাম																																																			
	সকাল	দুপুর	রাত																																																	
১ম																																																				
২য়																																																				
৩য়																																																				
৪র্থ																																																				
৫ম																																																				
৬ষ্ঠ																																																				
৭ম																																																				
কম গ্রহীত খাদ্য ও উপাদানের নাম	অভাবজনিত রোগ																																																			
১.	১. ২. ৩.																																																			
২.																																																				
৩.																																																				
৪.																																																				
৫.																																																				